PROJEKTRAUMKUNST
BUSCH8

Aktuell im Kunstverein
14. Januar - 4. Februar 2024 :
Künstlerresidenz von Chun Zhang
Yibu Dance

Unsere Residenzgäste:
Künstlerische Leitung, Choreographie, Video: Chun Zhang
Darstellerinnen, Tanz: Francesca Pavesio und Enora Gemin
Visuelle Komposition, Sound Komposition, Video: Kai Strathmann

Ein Projekt im Rahmen von **Raus ins Land | Tiny Residencies** gefördert durch das NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste mit Mitteln des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW.

Flow DOT | SHOWING & Gespräch
Tanz - Bewegung - visuelle Momente – Begegnung
Chun Zhang ist am Jahresanfang mit ihrem Team unser artist in residence-Gast, wird hier Neues entwickeln und in einem
Showing am Sonntag, den 04. Februar 2024 um 15 Uhr vorstellen. Im Anschluss wird es ein KünstlerInnengespräch moderiert von Barbara Schmitz-Becker geben.
Der Eintritt ist frei!

Wer?
Chun Zhang ist Tänzerin, Choreografin, künstlerische Leitung und Kurt Jooss Preis Trägerin 2019.
Sie gründet im selben Jahr mit ihrem Partner Kai Strathmann YIBU DANCE . „Yibu, Yibu“ bedeutet auf Chinesisch „Schritt für Schritt“ und repräsentiert die Ethik und Ästhetik des Ensembles. Sie produzieren visuelle, konsequente, ambiente Arbeiten, die das Wesen der menschlichen Existenz durch grundlegende Bewegungen, Licht und Klang erforschen. Ihre Arbeit wurde an vielen Orten in Theatern und auf Festivals im In- und Ausland gezeigt und gefördert; u.a. in der Fabrik Heeder, TanzFaktur, Internationale Tanzmesse Düsseldorf, Festival Tanz NRW, Move Festival, Campania Teatro Festival (IT), SILK Kliscope (AT), Yokohama Dance Collective (JP) .

Was?
In dem choreografischen Duett Flow DOT wird das automatische Schreiben des Körpers in Raum und Zeit untersucht. Eine ästhetische Erfahrung ergibt sich aus der sorgfältigen Wiederholung eines Bewegungsimpulses; über die ausdauernde Bewegung wird für die Zuschauenden der Begriff der Zeit visualisiert, durch die konzentrierte und „automatisierte“ Wiederholung gesammelter Impulse entsteht Neues. Bewegung ist Zeit und ein lebendiger Prozess des „Werdens“.
Parallel zur körperlichen Arbeit untersuchen und erforschen sie auch die Umgebung des Residenzortes: sie sammeln Motive - machen Bilder und Videos; diese dienen zur Forschung, werden aber auch Teil der Präsentation.

Weiter!
Flow DOT: Nettetal – Prag – Lyon
Die Zeit in Nettetal ist der erste Teil einer Residenz-Triologie dieser Formation:
Flow DOT wird im Anschluss in Prag (CZ) und Lyon(F) eine Fortführung und internationale Vernetzung finden. Es wird weiter gefördert mit Residenzen im März und April vom SE.S.TA in Prague (CZ) CN D und dem Le Cap Arts Centre in Lyon (F).